



# L'Age du bronze à la grotte des Balmes

À l'Age du Bronze ancien, entre 2 000 et 1 700 avant notre ère, le métal apparaît avec une alène en bronze, poinçon ou aiguille à tatouer, d'origine probablement languedocienne.

L'économie est toujours essentiellement agricole et pastorale, les restes de faune en témoignent, mais ce n'est plus la grotte-bergerie du Néolithique car les animaux y viennent de façon épisodique.

Les parures en roche verte sont désormais complétées de perles d'ambre de la mer Baltique.

Au fond d'un couloir, ménagé par la chute de blocs, les hommes des Balmes inhumant l'un des leurs dans un coffre de pierres dont une partie et quelques ossements sont retrouvés.

Après une interruption de quelques siècles à l'Age du bronze moyen, une occupation dense reprend à l'Age du bronze final, à partir de 1 400 av. J.-C.

Entre 1 400 et 1 200 av. J.-C., l'influence de l'Italie nord-occidentale est très marquée dans la céramique. Des échanges transalpins et des relations avec les civilisations septentrionales prennent le relais entre 1 100 et 1 000 av. J.-C.

La fréquentation de la grotte pourrait être alors liée à l'exploitation du minerai de cuivre, abondant en Maurienne. En effet, des objets trouvés aux Balmes proviennent des sites du Lac du Bourget où sont installés des ateliers de bronziers. Ils montrent des liens étroits entre l'Avant-Pays et la montagne. Les lacustres montent-ils pour exploiter les filons proches ou les habitants échangent-ils du cuivre contre des objets finis ?

Le bronze reste rare aux Balmes avec quelques outils et parures.

Les témoignages d'une vie agropastorale sont toujours présents, des céréales ont été découvertes à proximité de récipients de stockage dans la salle 2, de même qu'un artisanat local pour les objets d'utilisation quotidienne.

Après une brève occupation, à l'Age du Fer, la grotte est délaissée. Mais elle n'est pas abandonnée totalement puisqu'on y retrouve quelques traces de passages aux périodes historiques, céramiques brisées, dague du 16<sup>ème</sup> siècle, grelot de chien et fauchon d'artillerie de 1 831. Au début du siècle, elle sert de cave à fromage au chalet voisin.

## Le métal dans les Alpes : l'Age du Bronze

Au début des âges des métaux, le mode de vie reste essentiellement agro-pastoral, mais les premiers objets en métal circulent.



Ils apparaissent, au 3<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C. dans les sociétés de la fin du Néolithique : quelques perles, haches plates, poignards en cuivre diffusés par les civilisations méridionale, campaniforme et italique. Elles envoient dans les Alpes, des prospecteurs à la recherche de nouveaux gisements. Lors de leurs déplacements, ils échangent leurs productions métalliques.

Les plus anciens objets en cuivre, originaires de la civilisation de Remedello, installée en Lombardie ont été trouvés dans les sépultures de Fontaine-le-Puits en Tarentaise, à proximité de sites de cuivre : hache, poignard, pendeloque, retouchoir, hallebarde côtoyaient des outils en silex et en pierre polie.

A l'Age du bronze ancien, au début du 2<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C., le bronze, alliage de cuivre et d'étain, supprime le cuivre. Les objets qui circulent alors dans les Alpes sont de fabrication et de provenance lointaines.

La Civilisation du Rhône exporte poignards et haches depuis le Valais. A l'Age du bronze moyen, à partir de 1 600 av. J.-C., une dégradation climatique apportant plus d'humidité et de fraîcheur entraîne une régression de la population et une stagnation technique.

Les Alpes connaissent de grandes mutations, à l'Age du bronze final, à partir de 1 350 av. J.-C., favorisées par une amélioration du climat. Les sites plus nombreux et la déforestation importante traduisent un accroissement conséquent du peuplement.

Sous l'impulsion de civilisations septentrionales, d'Allemagne du sud-ouest et de Suisse occidentale, puis d'Italie du nord, des changements techniques et culturels interviennent.

Une brillante métallurgie se développe. Des ateliers de bronziers, installés au bord du Lac du Bourget, caractérisés par des influences venues de Suisse, produisent en grand nombre des outils, des objets de parure et de toilette.

Au cœur des vallées, d'autres bronziers initient une métallurgie alpine régionale, très influencée par l'Italie.